

ИСТОРИЯ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ УРАЛА (1900—1917 гг.) В ЭКСПОЗИЦИИ ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Областной краеведческий музей посещают не только жители Свердловска, но и многих городов нашей Родины. В музее представлены сотни экспонатов, среди них немало уникальных. Героической борьбе уральских большевиков против царизма, помещиков и буржуазии посвящен материал, собранный в 10-м зале экспозиции. Пожелтевшие листовки и газеты, документы и фотоснимки свидетельствуют о славном пути, пройденном партийными организациями Урала за период с 1900 по 1917 гг.

Первый стенд зала рассказывает о создании на Урале марксистской партии нового типа. Это было связано с общим ростом революционного движения. В начале XX в. происходит ряд крупных стачек на Миньярском, Чусовском, Белорецком, Мотовилихинском, Воткинском и других заводах. В те годы на Урале действовал Уральский союз социал-демократов и социалистов-революционеров. Это была организация экономистского направления и поэтому она не могла выполнить роли вождя массового рабочего движения. Листовки «Почему у нас нет работы», «К верх-исетским и екатеринбургским рабочим», «О шпионах и предателях» знакомят с характером деятельности этой организации.

В подготовке условий для создания марксистской партии огромную роль сыграла газета «Искра».

В экспозиции музея имеется четвертый номер «Искры» за 1901 г., в котором опубликованы статья В. И. Ленина «С чего начать», заметки о забастовках рабочих на фабриках Логинова и Макарова в Екатеринбурге, на Мотовилихинском, Воткинском и Ревдинском заводах, о выступлении башкирских крестьян в районе Каслей и др. Выделяются материалы «Искры» о расстреле рабочих в Златоусте. 13 марта 1903 г. рабочие Златоустовского завода пришли к заводоуправлению с заявлением об отказе принять новые расчетные книжки. Губернатор Богданович приказал открыть стрельбу по безоружной толпе. Было убито несколько десятков человек. Расстрел вызвал гневный протест трудящихся.

На плашете помещено специальное приложение к «Искре» под названием «Обвинительный акт по Златоустовскому делу».

Экспонаты рассказывают о приезде на Урал агентов «Искры» И. Залкина (Фаддей), П. Г. Смидовича, Лурье (Михаил Потапыч), Белянчикова («Нитка») и Голубева («Птица»). Они были посланы

Организационным комитетом ЦК РСДРП с целью сплочения местных социал-демократических сил. В результате в 1903 г. в Екатеринбурге возник Средне-Уральский комитет РСДРП. В создании комитета принимали участие местные социал-демократы: Н. И. Камаганцев, А. М. Капустин, Ф. Ф. Сыромолотов.

II съезд партии явился поворотным пунктом в российском и международном рабочем движении.

К теме «II съезд и Урал» посетителя подводит фотография с извещением картины Виноградова «II съезд РСДРП». В витрине выставлена Программа партии, принятая на II съезде РСДРП и изданная в 1903 г. Тут же фотография делегатки II съезда Л. М. Книшпович, сделавшей в октябре 1903 г. в Екатеринбурге сообщение о решениях съезда.

Оформлению единой партийной организации на Урале посвящены материалы о первой уральской областной конференции РСДРП, состоявшейся в Нижнем Тагиле в июне 1904 г. Здесь есть снимок домика, где проходила конференция, фотография делегата от Екатеринбурга М. А. Трилиссера, устав, принятый на конференции. На стенде и в витрине помещены фотографии профессиональных революционеров, организаторов партии на Урале: С. А. Черепанова, Н. Н. Замятина, К. Т. Новгородцевой, М. О. Авейде, С. Е. Чуцкаева, П. В. Точисского, А. А. Черепанова и др.

Центральное место в экспозиции занимает тема: «Революция 1905—1907 гг. на Урале».

В ответ на расстрел рабочих в Петербурге 9 января 1905 г. Уральский комитет РСДРП выпустил листовку «Ко всем уральским рабочим». «Пусть знают наши враги,—возвещалось в листовке,—что все мы готовы стоять за рабочее дело, пусть знают они, что за петербургскими рабочими, героически вступившими в открытый бой, стоит весь рабочий класс, весь порабощенный народ. Товарищи, мы слишком долго молчали и терпели. Пора бороться. Вставай, подымайся, рабочий народ! Раздайся клич мести народной!». Имеются также листовки «К рабочим Урала», «Царские посулы и рабочий класс», выпущенные Уральским комитетом РСДРП в феврале 1905 г.

Уральские большевики руководили выступлениями рабочих весной 1905 г. на Лысьвенском, Чусовском, Алапаевском, Березниковском заводах; фотографии и документы об этих забастовках имеются в экспозиции. А фотографии большевиков Г. Г. Ветлугина и Г. Д. Бессонова связаны с историей возникновения Алапаевского Совета уполномоченных в марте 1905 г.—одного из первых Советов рабочих депутатов на Урале. Есть и другие материалы. Листовки «К рекрутам», «Правда о войне», а также выставленное в витринах оружие и медали свидетельствуют о деятельности уральских большевиков по разоблачению империалистического, захватнического характера русско-японской войны, которую вел царизм в интересах помещиков и буржуазии в 1904—1905 гг. Затем в экспозиции рассказывается о подготовке большевиков Урала к III съезду РСДРП, о приезде на Урал Р. С. Землячки, посланной сюда по инициативе В. И. Ленина для проведения подготовительной работы. В качестве экспонатов

представлены рисунок Лаптева «III съезд партии», номер большевистской газеты «Пролетарий» от 9 августа 1905 г., брошюра В. И. Ленина «Две тактики социал-демократов в демократической революции» издания 1905 г.

В своем выступлении на III съезде партии делегат от Урала В. Ю. Фридолин говорил, что Урал накануне крупного революционного движения; весьма вероятно, что это движение примет форму вооруженного восстания.

Экспонируются документы и фотографии о революционном движении на Урале в мае 1905 г., когда стачки в ряде городов переросли в политические демонстрации. На рисунке «6 мая в Екатеринбурге» изображена колонна рабочих, идущих со знаменами по Кафедральной площади. Это была массовая демонстрация, в которой принимало участие 12 тыс. человек. Здесь же можно видеть документы о забастовке рабочих Верх-Исетского, Нижне-Татильского, Сысертского, Надеждинского и других заводов Урала, листовки Екатеринбургского комитета РСДРП «1 мая», «Наши требования», фотоснимки подпольных типографий и подпольщиков.

Среди экспонатов, посвященных октябрьским событиям 1905 г. на Урале, особое внимание привлекает фотография «Участники железнодорожной забастовки в Екатеринбурге». Эта забастовка проходила на станции Екатеринбург I. Более 400 железнодорожников по призыву большевиков собрались на вокзале. Бастующие выдвинули экономические и политические требования: сокращение рабочего дня, повышение зарплаты, создание союзов трудящихся, освобождение политических заключенных, созыв Учредительного собрания.

Создаются Советы рабочих депутатов, из органов стачечной борьбы они превращаются в органы вооруженного восстания. Советы возникли в Нижнем Тагиле, Надеждинске, Мотовилихе и других заводских поселках и городах Урала.

В воззвании Екатеринбургского Совета отмечалось: «Мы, Совет рабочих депутатов, являющихся доверенными защитниками прав и интересов рабочих г. Екатеринбурга, самой главной и первой задачей своей считаем всестороннее руководство борьбой рабочих с хозяевами-капиталистами. При этом мы убеждены, что великая борьба рабочих с хозяевами возможна только при полной организованности, сознательности и материальной подготовленности рабочих». В экспонируемом здесь же подлинном экземпляре финансового отчета Екатеринбургского Совета от 17 ноября по 1 декабря 1905 г. указано, что для оказания помощи пострадавшим товарищам, на устройство митингов и собраний израсходовано больше половины всех сумм кассы (179 р. 20 коп. из 326 р. 91 коп.).

Славную страницу вписали уральцы в историю вооруженной борьбы с царизмом в декабрьские дни 1905 г. В экспозиции демонстрируются фотографии мест, где происходили столкновения двужинников с казаками в Мотовилихе 9—13 декабря, снимки руководителей Мотовилихинского восстания, имеется также фотография И. С. Якутова, организатора вооруженного выступления уфимских рабочих 9 декабря 1905 г., фотографии декабрьских забастовок в Березниках, Челябинске, Златоусте и Оренбурге. Экспонаты знакомят с деятель-

ностью большевиков Урала в 1906—1907 гг., рассказывают о создании печатных партийных органов, о выборах делегатов на IV и V съезды РСДРП и о деятельности рабочих боевых дружин.

Здесь помещено фото талантливого руководителя и пропагандиста Ф. А. Сергеева (Артема), под руководством которого в феврале 1907 г. состоялась очередная Уральская областная конференция РСДРП; кроме того, представлены фотографии членов Екатеринбургского комитета партии М. Н. Лядова, И. И. Шварца, В. И. Лобовой; организаторов боевых дружин Р. Ф. Загвозкина, А. Пермякина, Ф. Ф. Сыромолотова, Н. Н. Замятина и М. Герцмана; делегатов V съезда РСДРП К. Н. Басалыго, В. Г. Фролова и А. Сергеева. Имеется фотокопия рапорта екатеринбургского полицмейстера об аресте делегата V съезда партии — О. Гилева.

Несколько экспонатов отражают деятельность уральских большевиков в период выборов II Государственной Думы. В одной из листовок Екатеринбургского комитета РСДРП читаем: «На опыте Вы, граждане, убедились, что Государственная Дума сама по себе ничего не может сделать для удовлетворения народа. Но если народ и теперь при Думе также бесправен, как и до 17 октября, и также вся власть осталась у бюрократического самодержавного правительства, то значит, граждане, надо продолжать эту всенародную борьбу за землю и волю, за политическую свободу и народовластие, которую русский народ вел до 17 октября. Только борьбой завоюет народ государственную власть, землю и волю».

Привлекают внимание брошюры В. И. Ленина: «Пересмотр аграрной программы рабочей партии» (изд. 1906 г.) и «Роспуск думы и задачи пролетариата», (изд. 1906 г.). Далее на стенде экспонируются фотографии и документы, повествующие о выступлениях рабочих в Симе (сентябрь 1905 г.) и Надеждинске.

Интересны материалы о восстании крестьян села Першино Ирбитского уезда в октябре 1907 г. В организации этого выступления участвовал большевик Кривошеин. Мы видим фотографии участников восстания Верецагина, Орлова и Ананьина, фотографии мест, где происходило выступление крестьян, и рапорты екатеринбургского полицмейстера о першинских событиях.

Экспонаты следующей темы переносят нас в годы мрачной столыпинской реакции, когда царское правительство, разгромив первую русскую революцию, свирепо расправилось с ее героическими участниками.

Карикатуры из местного сатирического журнала «Гном» рассказывают об этом времени. На одной из этих каррикатур мы видим виселицы, покрывшие всю Россию, и надпись: «Мне жаль тебя, страна моя Родная, неужели опять настали времена Ногай?» На другой — праздничный стол, за которым царские сатрапы поднимают бокалы с народной кровью в честь нового года. В это тяжелое время на каторге, в тюрьмах, в ссылке томились сотни уральских большевиков — Я. М. Свердлов, И. И. Шварц, Ф. А. Сергеев, В. И. Лобова, К. М. Давыдов, П. З. Ермаков, Н. Е. Вилопов, С. И. Дерябина и многие другие. В экспозиции есть очень редкий экспонат — дверь от камеры Нижне-Туринской тюрьмы, знаменитой жестоким режимом и изде-

вательствами над революционерами. В своем письме от 10 августа 1905 г. Н. Е. Вилонов писал: «Отсутствие в тюрьме воздуха и движения, систематические издевательства над личностью со стороны тюремной стражи—все это сгущает атмосферу, и я удивляюсь, что нахожу в себе силы, чтобы не разрешиться каким-либо ужасным поступком».

Фотографии Нижне-Туринской, Пермской и Екатеринбургской тюрем, тюремные снимки Я. М. Свердлова, Н. Н. Накорякова, П. З. Ермакова, В. Е. Косоротова, требования политзаключенных, рапорты начальников Пермской и Екатеринбургской тюрем, — таковы памятники периода реакции.

Однако ни аресты, ни тюрьмы, ни казни не могли устранишить коммунистов. Это ярко иллюстрируют следующие экспонаты: рапорт екатеринбургского полицмейстера о необходимости обнаружить подпольную типографию, большевистская листовка «1 мая» за 1908 г. Уже в январе 1908 г. на Урал для налаживания партийной работы был прислан член ЦК РСДРП И. А. Теодорович (Завьялов). В соби- рании партийных сил принимали активное участие видные деятели уральских организаций С. А. Черепанов, М. А. Черепанов, Ф. Ф. Сы- ромолотов, С. Е. Чудкаев, Р. Ф. Загвозкин, С. И. Дерябина, А. М. Капустин, И. И. Шварц, К. Т. Новгородцева. Была организована под- польная типография и налажено издание листовок.

Материалы экспозиции раскрывают роль большевиков Урала в подготовке Пражской конференции РСДРП. Приводятся документы о посылке на конференцию делегата от Урала И. И. Шварца, о свя- зях Екатеринбургской большевистской организации с В. И. Лениным.

Фотография здания торгового банка, где размещалось Уральское технико-промышленное товарищество, одним из служащих которого был С. А. Черепанов, знакомит с конспиративной явкой уральских большевиков в 1912 г. О новом революционном подъеме свидетель- ствует подлинный фотоснимок Ленского расстрела, взволновавшего рабочий класс и всех передовых людей России. В связи с этим собы- тием на Урале поднимается новая волна стачечного движения. Вни- мание посетителей привлекают экспонаты, отображающие роль га- зеты «Правда» в революционном движении. Посетители видят мон- таж газеты с различными названиями: «Северная правда», «Правда труда», «За правду» и др.

Экспонаты свидетельствуют о работе Л. И. Вайнера, И. М. Малы- шева, Н. М. Давыдова и С. И. Дерябиной в годы нового революцион- ного подъема. В приводимом сообщении полиции говорится: «С. И. Дерябина (литературный псевдоним «Правдин») в текущем году специально помещала в газете «Правда» статьи по рабочим вопро- сам и страхованию рабочих. За последнее время играла видную роль в с-д пружине». Есть в экспозиции материалы и о видном деятеле пар- тии, члене ЦК Ф. И. Голощекине, который в феврале 1913 г. сумел много сделать для партийной организации Урала, о депутате-боль- шевике М. К. Муранове, обьехавшем по заданию ЦК летом 1914 г. почти все крупные заводы и города Урала.

Затем идут материалы, посвященные деятельности партийных организаций Урала в годы первой мировой войны. Это листовки,

фотографии, документы. Они рассказывают о том, как завоевывал массы большевистский лозунг превращения войны империалистической в войну гражданскую, о борьбе большевиков против создания рабочих групп в военно-промышленных комитетах, о массовых антивоенных демонстрациях в Лысьве, Надеждинске, Каслях, Сысерти и других местах. Вот отрывок из донесения начальника Пермского жандармского управления в департамент полиции 23 июля 1916 г.: «Названная группа большевиков в настоящее время играет в городе Екатеринбурге главную роль и стремится развить на Урале широкую и планомерную деятельность. На состоявшихся уже трех собраниях группы разбирались вопросы, связанные с войной, а также с взиманием членских взносов, о необходимости строгой планомерности в работе по созданию ячеек и о необходимости связей, о погромах на почве дороговизны и об образовании фонда для бежавших из ссылки».

Заключительный раздел экспозиции знакомит посетителей с событиями 1917 г. Газеты того времени дают представление о ходе Февральской буржуазно-демократической революции на Урале. Есть снимки массовых демонстраций по поводу свержения царизма, заседания исполкома Совета рабочих и солдатских депутатов и другие материалы. Этим и заканчивается экспозиция.

Под стеклом бережно хранится книга В. И. Ленина «Империализм как новейший этап капитализма», изданная в 1917 г.

В целом экспонаты, размещенные в 10-м зале музея, дают наглядное представление о важнейших этапах истории Уральской большевистской организации с момента ее возникновения до кануна Октябрьской социалистической революции.
